Lo que Dios hizo en ti no es para dejarlo en silencio

1 Crónicas 16 · El Linaje · El arca entra con gozo

> *«Cantad a Jehová toda la tierra, proclamad de día en día su salvación.»*
>
> 1 Crónicas 16:23 · versículo de la sesión

OBJETIVO
Que el grupo vea que cuando el arca entró en Jerusalén, David no guardó la alegría para él: entregó un cántico a Asaf que manda contar las obras de Dios "en los pueblos" y "entre las naciones". Y que cada joven salga sabiendo contar, con sus palabras, UNA cosa concreta que Dios ha hecho en su vida — porque eso es lo que Jesús después mandó al mundo entero (Mateo 28:19).

DURACIÓN
45–60 min · grupo juvenil o célula

PARA
Jóvenes 14–20 años

MATERIALES
Biblias o app, hojas y lápices, un papelógrafo o cartulina, post-its, celulares (para la dinámica de la playlist)

👛 La historia (cuéntala con tus palabras)

Imagínate la escena: el arca del pacto —la señal visible de la Presencia de Dios— por fin entra en Jerusalén. Y David no organiza una ceremonia tiesa y aburrida. Arma **una fiesta nacional**: música a todo volumen, gritos de alegría, y un detalle que casi nadie nota: reparte **pan, carne y una torta de pasas a cada persona del pueblo**, hombre o mujer, conocido o anónimo. Nadie se fue con las manos vacías. Con Dios en el centro, la alegría alcanza para todos.

Pero David hace algo más, y aquí está el corazón del capítulo: le entrega a **Asaf y sus hermanos**, los músicos, un cántico nuevo. O sea, la adoración no fue un evento de un día que después todos olvidan: David deja **gente designada para que la alabanza siga sonando todos los días**. La fiesta se convierte en estilo de vida.

Y fíjate en la letra de ese cántico. No dice "cantemos bajito entre nosotros". Dice: **"dad a conocer sus obras en los pueblos"**, "cantad a Jehová **toda la tierra**", "proclamad de día en día su salvación", "declarad entre **las naciones** su gloria". En hebreo, *hodú* (alabad) no es solo sentir algo lindo por dentro: es **confesarlo en voz alta**. Y de la palabra *basar* (anunciar buenas noticias) viene *besorá*... que es la palabra "evangelio". La alabanza bíblica siempre tiene un "hacia afuera": lo que Dios hizo en ti no se guarda, se cuenta.

Siglos después, este cántico se cumple en grande. Jesús resucitado manda: **"id y haced discípulos a todas las naciones"** (Mateo 28:19). Y Apocalipsis 5:9 muestra el final de la película: gente de **todo linaje, lengua, pueblo y nación** cantándole al Cordero. Lo que Asaf cantaba frente a una carpa, Jesús lo hizo realidad con su cruz y su resurrección. Y hoy tú eres parte de ese coro: tu historia con Dios —aunque te parezca chica— es una estrofa que alguien necesita escuchar.

El punto: la alabanza que es de verdad no se queda adentro: desborda. Dios no te pide ser elocuente ni "tener testimonio de película" — te pide contar lo que Él ha hecho, con tus palabras. Tu valor no depende de lo bien que lo cuentes: ya eres amado y elegido; por eso mismo tienes algo real que contar.

Dinámicas (elige 1–2)

La playlist de gratitud

12 min

El grupo escribe su propio "cántico de Asaf", versión playlist.

David le entregó un cántico a Asaf para que la gratitud siguiera sonando todos los días. Hoy el grupo arma el suyo: en el papelógrafo escriban juntos una "playlist de gratitud" con 8–10 líneas que empiecen con **"Gracias, Señor, porque..."** — pero con cosas CONCRETAS de este año, no genéricas. Ejemplos para soltar la mano: "porque mi mamá salió bien de la operación", "porque encontré un grupo donde no tengo que fingir", "porque pasé ese ramo que me tenía mal", "porque sigo aquí". Opcional: que alguien le ponga melodía a una línea, o que armen una playlist real en el celular con canciones que digan lo que el grupo quiere decirle a Dios, y la compartan al grupo de WhatsApp. Cierra: "Esto es lo que hizo David: dejar la gratitud por escrito para que no se olvide."

El teléfono de las buenas noticias

8 min

Para sentir la diferencia entre guardarse una noticia y proclamarla.

Divide al grupo en dos equipos. A una persona de cada equipo le das (en secreto, por escrito) una noticia espectacular inventada: "¡Se ganaron un viaje todos juntos!" o "¡Les regalaron entradas al concierto que querían!". Regla: el equipo A debe transmitirla **solo susurrando al oído, uno por uno**; el equipo B puede **gritarla y celebrarla de inmediato**. Mide cuánto demora cada noticia en llegar a todos y cómo reacciona cada grupo. Después pregunta: "¿Cuál se sintió más como buena noticia?" Conecta: *basar* = anunciar buenas nuevas = evangelio. Una buena noticia susurrada con vergüenza casi no parece buena noticia.

Pan para todos

10 min

Ideal para cerrar la sesión con la mesa compartida, como David.

Lleva algo simple para repartir (pan amasado, galletas, jugo — lo que haya). Antes de repartir, lee 1 Crónicas 16:3: David dio pan, carne y torta de pasas **"a todos, así a hombres como a mujeres"**. Reparte diciendo: "En la fiesta de Dios nadie queda sin su parte." Mientras comen, cada uno responde en una frase: **"Una obra concreta de Dios en mi vida este año es..."**. Vale algo chico ("desperté hoy y tengo este grupo"). Nadie está obligado a hablar, pero todos reciben pan igual — porque la mesa de Dios no se gana, se recibe.

Para conversar (no hay respuestas "correctas")

1. Lean 1 Crónicas 16:1-7. Cuando el arca entra, David reparte comida a todo el pueblo y le entrega un cántico a Asaf para que la alabanza siga **todos los días**. ¿Qué diferencia hay entre una "fiesta de un día" y una gratitud que se vuelve estilo de vida? Piensa en un ejemplo tuyo: ¿qué cosa buena celebraste un día... y a la semana ya se te había olvidado?

2. Lean 1 Crónicas 16:8 y 23. El cántico dice "dad a conocer sus obras en los pueblos" y "cantad a Jehová TODA la tierra". En hebreo, alabar (*hodú*) es confesar en voz alta, no solo sentir. ¿Por qué crees que la alabanza bíblica siempre mira hacia afuera? ¿Qué pasaría si Spotify solo te dejara escuchar música con audífonos y jamás compartirla?

3. Lean 1 Crónicas 16:10-11: "gloríense en su santo nombre... buscad su rostro continuamente". Entre notificaciones, pruebas y la cabeza a mil, ¿cómo se ve "buscar su rostro continuamente" en tu semana real? No hablamos de horas de rodillas: puede ser un audio de la Biblia camino al liceo, una oración de una frase antes de una prueba, un rato sin pantalla. ¿Cuál cabría en TU rutina?

4. Lean Mateo 28:19 y Apocalipsis 5:9. Lo que Asaf cantaba ("declarad entre las naciones su gloria"), Jesús lo manda y el cielo lo celebra: gente de todo pueblo y lengua cantándole al Cordero. Si tu historia con Dios fuera una estrofa de ese cántico, ¿qué diría? ¿Y a quién de tu entorno —un compañero, alguien de tu familia, alguien del gimnasio o del trabajo— le haría bien escucharla?

🔥 El reto de la semana

Cuenta UNA obra

El cántico de Asaf en modo 2020s: esta semana, cada uno proclama de verdad, no en teoría.

- **Elígela:** antes de irte hoy, escribe en tu teléfono UNA obra concreta de Dios en tu vida (una frase basta: "Dios me sostuvo cuando…", "Dios me dio…").
- **Cuéntala:** elige a UNA persona específica (nómbrala hoy en el grupo) y cuéntasela esta semana — en persona, por audio o por mensaje. No es predicar un sermón: es decir "mira lo que Dios hizo conmigo".
- **Repórtalo:** la próxima sesión partimos con esto: ¿se la contaste? ¿qué pasó? Si no te atreviste, también se vale contarlo — acá nadie queda fuera de la mesa.

🧭 Cómo correr la sesión

1. **Llegada y pregunta de entrada (10 min):** "Cuenta algo bueno que te pasó este año y a quién fue el primero al que se lo contaste." Deja que respondan con ejemplos reales — ya están practicando el tema sin saberlo.
2. **Dinámica (10-12 min):** elige 1–2 según tu grupo. "El teléfono de las buenas noticias" abre bien; "La playlist de gratitud" es el corazón de la sesión.
3. **La Palabra (8 min):** lean 1 Crónicas 16:8-11, 23 y 29 en voz alta. Pide que noten dos cosas: qué manda hacer el cántico con las obras de Dios, y hasta dónde quiere que llegue la noticia.
4. **La historia (8 min):** cuéntala con tus palabras, con tono de fiesta. Remata en Mateo 28:19 y Apocalipsis 5:9: el cántico de Asaf se cumple en Jesús.
5. **Para conversar (15-20 min):** las 4 preguntas. Prioriza la 1 y la 4 si falta tiempo.
6. **Reto y oración (7 min):** presenta el reto, que cada uno nombre a su persona, y cierren orando unos por otros — y por un pueblo o grupo que aún no conoce a Cristo.

Tip: cuida el clima: nadie necesita ser elocuente ni tener "testimonio de película" para dar a conocer una obra de Dios. Una frase sencilla y honesta ya es proclamar. Si alguien dice "a mí no me ha pasado nada", ayúdalo sin presionar: ¿despertaste hoy? ¿tienes este grupo? Su valor no se gana contando bonito: ya es amado por Dios, y por eso mismo su historia —aunque parezca chica— es una estrofa del cántico.

🧡 **Si surge algo pesado** (autolesión, abuso, crisis): no lo resuelvas solo. Acógelo con calma, no lo expongas frente al grupo, acompáñalo aparte. En Chile: **Salud Responde 600 360 7777** y El Consejero en elvadelante.com/consejero.html. Avisa a un adulto responsable.

🙏 Oración de cierre

Señor, grande eres y digno de toda alabanza. Gracias por lo que has hecho en cada una de nuestras vidas — lo que se nota y lo que todavía nadie sabe. No queremos guardarlo solo para nosotros: pon un cántico en nuestra boca que se vuelva testimonio, y danos valentía para contarle a alguien esta semana lo que tú hiciste. Gracias, Jesús, porque tu buena noticia es para toda la tierra, para todo pueblo y lengua — y nos incluye a nosotros. Que nuestra alegría desborde y llegue lejos. Tú vas delante. Amén.

Puedes **reproducir esta guía libremente en tu iglesia o grupo**, sin costo. Solo te pedimos mantener el mensaje centrado en Cristo y no venderla. ✦ Para su gloria (Jn 15:8).