

Danza sin cuidar tu imagen

2 Samuel 6 · El gozo que se entrega · La reverencia que se humilla

«Todo lo que respira alabe a Jehová.»

Salmo 150:6 · versículo de apoyo de la sesión

OBJETIVO

Que cada joven descubra las dos alas de la adoración en 2 Samuel 6 —el gozo que se entrega sin cuidar la imagen y la reverencia que reconoce que Dios es santo— y adore "en espíritu y en verdad" (Jn 4:23), con todo el cuerpo, como culto vivo (Ro 12:1).

PARA

Jóvenes 14–20 (adaptable)

DURACIÓN

45–60 min · grupo juvenil o célula

MATERIALES

Biblias o app, parlante o celular con una canción de alabanza

La historia (cuéntala con tus palabras)

David ya es rey y quiere traer el arca —el trono visible de la presencia de Dios— de vuelta a Jerusalén. El primer intento sale mal: la suben en una carreta como un mueble cualquiera, y cuando los bueyes tropiezan, Uza estira la mano para sostenerla y muere ahí mismo (6:6-7). Dios había dado instrucciones claras para transportar el arca —cargada con varas, por los sacerdotes, nunca tocada directamente— y se ignoraron. El punto no es que Dios sea cruel: es que el arca no era un objeto de utilidad, sino algo **santo**.

David se asusta y deja el arca tres meses en otra casa. Pero vuelve a intentarlo, esta vez como Dios manda, y cuando por fin entra a Jerusalén, David no camina solemne ni distante: **«danzaba delante de Jehová con toda su fuerza»** (6:14), vestido con sencillez, sin preocuparse de verse "digno de rey" ante nadie.

Su esposa Mical lo mira desde la ventana y lo desprecia: le dice que se rebajó, que se veía ridículo ante las criadas (6:20). David le responde que lo hizo delante de Jehová, y que está dispuesto a humillarse todavía más (6:21-22). Dos actitudes frente a Dios, en el mismo capítulo: la danza gozosa de David y el desprecio calculado de Mical.

Jesús dijo que el Padre busca adoradores que lo adoren "en espíritu y en verdad" (Jn 4:23) —no ritual vacío, ni rigidez que se cuida a sí misma, sino entrega real—. Pablo lo extiende: presentar el cuerpo entero como "sacrificio vivo" es nuestro verdadero culto (Ro 12:1). Adorar a Cristo con todo —cuerpo, voz, vergüenza incluida— es el mismo espíritu de la danza de David.

El punto: La adoración verdadera tiene dos alas: el gozo que se entrega sin medir el "qué dirán", y la reverencia que reconoce que Dios es santo, no un objeto más. Ninguna de las dos se sostiene sola.

Dinámicas (elige 1–2)

Baila como David

8 min

Para practicar el gozo que se entrega sin cuidar la imagen.

Pongan una canción de alabanza movida e invita a quien quiera a moverse unos segundos, sin forzar a nadie. Pregunta: "¿qué te detiene normalmente de adorar 'con todo', sin cuidar tu imagen frente a otros?"

El trono que no es objeto

8 min

Para distinguir rutina de reverencia.

Cuenta brevemente y con sobriedad lo de Uza (sin dramatizar). Pregunta: "¿alguna vez trataste algo de Dios —la Biblia, la oración, la Cena del Señor— como una costumbre más, sin pensar que es santo?"

Mical en la ventana

10 min

Para hablar del miedo a mostrar la fe en público.

Lean 6:20-22. Pregunta: "¿te ha pasado que alguien —o tú mismo— te hizo sentir ridículo por mostrar tu fe o tu alegría en Dios en público? ¿Cómo respondiste?"

Para conversar (no hay respuestas "correctas")

- 1 Lean 2 Samuel 6:14-15. David danza "con toda su fuerza" delante de Jehová, sin importarle verse "poco digno de rey". ¿Qué te impide normalmente adorar a Dios sin cuidar tu imagen frente a otros?
- 2 Lean 2 Samuel 6:6-7 (con sobriedad). Uza trató el arca como un objeto cualquiera y no como lo que era: el trono santo de Dios. ¿Hay alguna práctica espiritual (la Biblia, la oración, ir a la iglesia) que últimamente haces por costumbre, sin pensar que estás ante algo santo?
- 3 Lean 6:20-22. Mical desprecia a David por "rebajarse" adorando. ¿Alguna vez te han mirado raro, o te has sentido ridículo, por mostrar tu fe en público —en el colegio, en redes, con amigos? ¿Qué hizo David distinto a lo que normalmente harías tú?
- 4 Lean Juan 4:23 y Romanos 12:1. Si adorar no es solo cantar el domingo sino "presentar el cuerpo" como sacrificio vivo, ¿qué parte de tu vida de esta semana —tiempo, pantallas, palabras, cuerpo— te falta entregarle a Dios como verdadero culto?

El reto de la semana

Semana "adoro sin cuidar mi imagen"

David adoró con todo, sin medir el qué dirán. Tu reto:

- **Adora en privado con todo:** esta semana, pon una canción de alabanza y adora a solas —cantando, moviéndote, orando en voz alta— sin pensar en quién te ve.
- **Trata lo santo como santo:** elige una práctica (leer la Biblia, orar, la Cena del Señor) y hazla esta semana con más atención, recordando que no es rutina.
- **Sé valiente en público:** da un paso pequeño de mostrar tu fe frente a otros —compartir un versículo, orar antes de comer en público, hablar de Jesús con un amigo— aunque te dé vergüenza.

Cómo correr la sesión

1. **Llegada y pregunta de entrada (10 min):** "¿Qué te hace alegrarte 'con todo'? ¿Cómo celebras cuando nadie te mira?" Da tú el ejemplo primero.
2. **Dinámica (8-10 min):** "Baila como David" funciona mejor si el grupo tiene confianza; si están más tímidos, usa "Mical en la ventana".
3. **La Palabra (10 min):** lean 2 Samuel 6:1-15 y 6:16-22. Pide que noten qué hace David con su cuerpo y qué le reprocha Mical.
4. **La historia (8 min):** cuéntala con tus palabras, con sobriedad en la parte de Uza. Remata en Juan 4:23 y Romanos 12:1.
5. **Para conversar (15-20 min):** las 4 preguntas. Prioriza la 1 y la 3 si falta tiempo.
6. **Reto y oración (7 min):** entrega el reto y cierren orando por la valentía de adorar sin vergüenza.

Tip: si tienes cómo poner música, usa el momento del inicio o del cierre para que el grupo "danzar como David" de verdad, no solo lo hable. No obligues a nadie a moverse: invita y da libertad.

 **Si surge algo pesado** (autolesión, abuso, crisis): no lo resuelvas solo. Acoge con calma, no expongas a la persona frente al grupo y acompáñala aparte. **Salud Responde 600 360 7777** y El Consejero en elvadelante.com/consejero.html. Avisa a un adulto responsable.



Oración de cierre

Señor santo, al abrir 2 Samuel 6, enséñanos a adorarte con todo lo que somos: con gozo sincero y con reverencia verdadera. Perdónanos por las veces que tratamos lo santo como rutina, y por las veces que escondimos nuestra alegría en ti por miedo a lo que dirían. Que te adoremos en espíritu y en verdad, con el cuerpo entero como culto vivo. Tú vas delante, y nos invitas a danzar sin vergüenza ante ti. Amén.

Puedes **reproducir esta guía libremente en tu iglesia o grupo**, sin costo. Solo te pedimos mantener el mensaje centrado en Cristo y no venderla. ✦
Para su gloria (Jn 15:8).